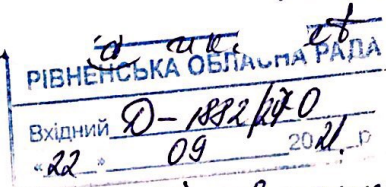


Рівненська обласна рада

Конкурсній комісії з проведення конкурсу на посаду директора - художньо керівника колективного закладу, Рівненський академічний обласний театр ляльок "Рівненської" обласної ради

Данилюка Володимира Івановича

Заява



Брошу допустити мене до участі в конкурсі на посаду директора - художньо керівника колективного закладу, Рівненський академічний обласний театр ляльок "Р.О.Т."

Мажаю згоду на обробку та використання моїх персональних даних згідно із Законом України, Про захист персональних даних: Підтверджую достовірність інформації у наданих мною документах.

Зберігаю документи, зазначені у Законі України, Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо запровадження конкурсної форми у сфері культури та конкурсної процедури управління державних та комунальних закладів культури" родом.

22 вересня 2021 року

Автобіографія

1. Дашиню Володимир Іванович, народився

...
Ураїши. З вересня 1968 року по липень 1978 року навчався у Тернопільській середній школі №6, де одержав атестат про середню освіту.

З вересня 1978 року по липень 1980 року працював електриком на Тернопільському сокоробочному заводі.

З 1980 року по 1983 рік навчався в Одеському інституті інженерів електротехніки та зв'язу, де одержав кваліфікацію «інженер-електрик по обладнанню систем».

В 1983 році направлений працювати на посаду інженера в Рівненський обласний музично-драматичний театр.

З листопада 1983 року по листопад 1985 року служив в збройних силах.

З лютого 1986 року по квітень 1989 року працював працювати на посаді інженера в Рівненській облмуздрамтеатрі.

З вересня 1986 року по 1 вересня 1992 року навчався в Київському інституті інженерів електротехніки та зв'язу ім. Каремки - Нарого за спеціальністю «інженер-електрик по обладнанню систем».

кваліфікацію « театрознавець, організатор, планування і управління театральною справою ».

З жовтня 1989 року по вересень 1994 року працював головним артистом-режисером в Рівненському обласному театрі ляльок.

З вересня 1994 року по серпень 1998 року працював в приватній фірмі «Танкова зоря».

З вересня 1998 року і до цього часу працюю директором комунального закладу «Рівненський академічний обласний і міськ ляльок рівненської області театр».

В вересні 2009 року отримав почесне звання «Заслужений працівник культури України».

Батько: Іван Іванович Захарович, - помер.

Мати: Ірина Іванівна Ніколюк, - помер.

Сестри:

Ірина, Іванівна Світлана Анатоліївна,

Сестри, Іванівна Ігор Володимирович, - помер.

Сестри, Іванівна Андрій Володимирович, - помер.

Мі я, ці мої близькі радше до української
визвольної боротьби не приєднуємося.

Лична адреса:

Комп'ютерний пересорч
Електронна адреса

16 вересня 2011 року



ПАСПОРТ ГРОМЛЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



ДАНИЛЮК
ВОЛОДИМИР
ІВАНОВИЧ

Handwritten signature
Підпис власника паспорта

ДАНИЛЮК
ВОЛОДИМИР
ІВАНОВИЧ

чоловіча / мужской

Рівненським МУ УМВС України
в Рівненській області

Ровенским ГУ УМВД Украины
в Ровенской области



Handwritten signature
Підпис начальника

Підпис власника паспорта / Подпись владельца паспорта

ДИПЛОМ

Г-II № 242607

Цей диплом видано Данилюку
Владимиру Івановичу
в тому, що він в 1986 році вступив в
Київський державний інсти-
тут театрального мис-
тства ім. М. М. Зарудного
і в 1992 році закінчив повний курс
названого інституту
за спеціальністю театрознавство

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від 14 червня 1992 р.

Данилюку В. І.
присвоєно кваліфікацію театрознавця
організатора театральної справи

І. К. Димин
М. П. Димин
Секретар
14 червня 1992 р.
Регістраційний № 035

Український яз.

ДИПЛОМ

Г-II № 242607

Настоящий диплом выдан Данилюку
Владимиру Івановичу
в том, что он в 1986 году поступил
в Киевский государственный ин-
ститут театрального искус-
ства им. М. М. Зарудного
и в 1992 году окончил полный курс
названного института
по специальности театроведение

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от 14 июня 1992 г.

Данилюку В. И.
присвоена квалификация театроведа-орга-
низатора театрального дела

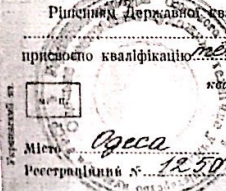
И. К. Димин
М. П. Димин
Ректор
Секретарь Димин
14 июня 1992 г.
Регистрационный № 035

Московская типография Гознака. 1976.

ДИПЛОМ

ЕТ № 973016

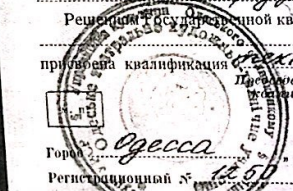
Цей диплом видано Данилюку
Владимиру Івановичу
в тому, що він в 1980 році вступив до Одеського
театрального художньо-технічного училища
і в 1983 році закінчив повний курс відділення
" Обладнання сцени "
по спеціальності техник-механик
обладнання сцени
Рішенням Державної кваліфікаційної комісії від 5 березня 1983 року
присвоєно кваліфікацію техник-механик по обладнанню сцени
Голова Державної кваліфікаційної комісії Гризе З.М.
Директор Мойса О.М.
Секретар Орлова О.В.
Місто Одеса 6 березня 1983 року
Регістраційний № 1250



ДИПЛОМ

ЕТ № 973016

Настоящий диплом выдан Данилюку
Владимиру Івановичу
в том, что он в 1980 году поступил в Одесское
театральное художественно-техническое училище
и в 1983 году окончил полный курс отделения
" Оборудование сцены "
по специальности техник-механик
по оборудованию сцены
Решением Государственной квалификационной комиссии от 5 марта 1983 года
присвоена квалификация техник-механик по оборудованию сцены
Директор Государственной кваліфікаційної комісії Гризе З.М.
Секретар Мойса О.М.
Город Одесса 6 марта 1983 года.
Регистрационный № 1250





ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
«УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР МІЖНАРОДНОЇ
СПІЛКИ ДІЯЧІВ ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК»
«УНІМА - УКРАЇНА»

29001, м. Хмельницький, вул. Проскурівська, 46. ЄДРПОУ 38320804.
E-mail: unima.ua@gmail.com <http://unima.com.ua/>

№1 від 14.09.2021

Рекомендаційний лист

Данилюку Володимиру Івановичу

Я, Брижань Сергій Миколайович, президент Всеукраїнської громадської організації „УНІМА - Україна” (міжнародна Спілка діячів театру ляльок), з метою ефективної діяльності і розвитку театру, від імені УНІМА рекомендую на посаду директора Рівненського академічного обласного театру ляльок Данилюка Володимира Івановича, заслуженого працівника культури України, члена Правління Львівського відділення НСТД України, персонального члена «УНІМА – Україна». За багато років спільної роботи, знаю Володимира Івановича як досвідченого, високопрофесійного організатора багатьох творчих проєктів, креативно мислячого, та принципового керівника, який зібрав і об'єднав єдиною ідеєю служінню мистецтву театру ляльок чудових професіоналів, створивши цільний мистецький організм. Результат - переповнені глядацькі зали, прекрасно відреставроване і з любов'ю доглянуте приміщення театру, де створено всі умови для творчої праці.

Володимир Данилюк завжди був і залишається послідовним виразником та захисником національних інтересів України, що знайшло своє відображення в репертуарній політиці театру. Художня рада театру під його керівництвом відповідально підходить до вибору репертуару, який збагатився унікальними виставами, що охоплюють глядачів всіх вікових категорій – дітей, молоді і дорослих, та пропагує високі етичні, естетичні, та патріотичні цінності.

Особисто я знаю театр з 1986 року, як режисер-постановник працював в театрі над випуском багатьох вистав, на моїх очах змінювались директори, і бачив, як за керівництва Володимира Івановича театр поступово перейшов у нову якість. Театр здобув визнання не тільки в Україні, отримавши статус «академічного», але й блискуче презентує українське мистецтво в країнах Європи на престижних театральних форумах. Зокрема, налагоджено творчі зв'язки з театром „Атенеум” з м.Катовіце (Польща), неодноразово театр брав участь у міжнародному фестивалі „Катовіце-дітям”, отримував найвищі нагороди, а Володимир Іванович, який має неабиякий авторитет серед професійних лялькарів, запрошувався до складу журі.

Завдяки розумінню керівником театру його особливої місії, яка полягає в популяризації українського мистецтва в Світі, численні вистави рівненчан брали участь і ставали переможцями та призерами багатьох Міжнародних та Всеукраїнських фестивалів, неодноразово перемагали на щорічному Всеукраїнському огляді – конкурсі «Прем'єри сезону», який проводить ВГО УНІМА – Україна.

Переконаний, що Володимир Іванович Данилюк на посаді директора і надалі продовжить поступальний рух театру до нових творчих вершин, максимально віддаючи рідному театру свій безцінний досвід, вміння та знання.

Президент Всеукраїнської громадської організації
„УНІМА-Україна”, заслужений діяч мистецтв України

14 вересня 2021 року


Сергій Брижань


ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
-УКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
МІЖНАРОДНОЇ СПІЛКИ
ДІЯЧІВ ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК-
«УНІМА-УКРАЇНА»
Ідентифікаційний
код 38320804
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

вул.Ст.Бандери, 12, м. Рівне, 33028, тел. (0362) 63-42-24, факс (0362) 62-03-56
E-mail: rectorat@rdgu.uar.net, код ЄДРПОУ 25736989

20.09.2021 № 01-09/933

На _____ № _____

Конкурсній комісії з добору
директора комунального закладу
«Рівненський академічний обласний
театр ляльок» Рівненської
обласної ради

Рівненський державний гуманітарний університет рекомендує Данилюка Володимира Івановича, заслуженого працівника культури України на посаду директора комунального закладу «Рівненський академічний обласний театр ляльок» Рівненської обласної ради.

Данилюк Володимир Іванович після закінчення Одеського театрального училища згідно направлення працював у Рівненському обласному музично-драматичному театрі машиністом сцени, згодом – головним адміністратором у Рівненському обласному театрі ляльок. Майже 19 років Данилюк В.І. займає посаду директора комунального закладу «Рівненський академічний обласний театр ляльок» Рівненської обласної ради.

Впродовж цих років проявив себе талановитим, ініціативним, толерантним керівником, здатним до виконання складних завдань.

Завдяки організаційним здібностям та талановитому керівництву Володимира Івановича в театрі впроваджується система сучасних підходів розвитку театральної справи. Підготовлено цілий ряд нових високохудожніх вистав, розрахованих на різні вікові категорії глядачів. Вперше поставлені музичні вистави, які виконуються акапельно. Одна з них - «Різдвяна ніч» за народним вертепом. Ця вистава – переможець та призер Міжнародних та Всеукраїнських фестивалів. Вона є візитною картою театру.

За багаторічну сумлінну працю в галузі мистецтва неодноразово нагороджувався грамотами, подяками.


Професійні здібності Данилюка В.І. як керівника, організатора, господарника, фахівця сприяли тому, що в листопаді 2007 року Рівненський обласний театр ляльок отримав статус академічного.

Данилюк Володимир Іванович налагодив тісну співпрацю з Рівненським державним гуманітарним університетом. Зокрема запровадив проведення на базі театру практичних занять з студентами університету, які проходять тут творчу та професійну практику. Окремі випускники університету працевлаштовані і є членами творчого колективу театру.

Вважаю, що Володимир Данилюк на посаді директора комунального закладу «Рівненський академічний обласний театр ляльок» Рівненської обласної ради забезпечить подальшу розбудову театральної справи на Рівненщині, реалізує розпочаті колективом театру творчі та господарські проекти.

Ректор ДГУ



 проф. Р.М. Постоловський

Мотиваційний лист

Данилюк Володимир Іванович

28 липня 1961 року народження

Село Городище вулиця Городищенська 45, Рівненського району, Рівненської області, телефон 067 3624606

Мета мого мотиваційного листа - запропонувати свою кандидатуру для участі у конкурсі на посаду директора-художнього керівника комунального закладу «Рівненський академічний обласний театр ляльок». Маю відповідну освіту, а саме: у 1980 році закінчив Одеське театральне художньо-технічне училище за спеціальністю «технік-механік по обладнанню сцени», а у 1992 у Київському державному інституті театального мистецтва ім. Карпенка-Карого здобув спеціальність «театрознавець, організація, планування та управління театальною справою». З вересня 1997 року був призначений директором Рівненського академічного обласного театру ляльок. За час роботи на керівній посаді (з 1997 року по цей час) докладав багато зусиль щодо організації більш ефективної діяльності театру, збереження та відродження народної творчості, створення позитивного туристичного іміджу Рівненщини, зробив ряд рішучих зрушень. Відтепер, маючи більше 20-ти років стажу роботи в галузі культури, наполегливо розробляю стратегію розвитку театру на майбутнє.

Головним завданням для мене та ввіреного мені колективу є піднесення театру до рівня найкращих театральних установ в Україні, який здатний гідно представляти театральне мистецтво на теренах нашої держави та за кордоном.

Під моїм керівництвом в листопаді 2007 року театр отримав статус «академічний». В 2009 році мені присвоєно звання «Заслужений працівник культури України», а в 2011 році став лауреатом театральної премії імені В. Афанасьєва, відомого українського актора, режисера, народного артиста України.

Готовий і надалі докладати усіх можливих зусиль задля отримання найкращих результатів у діяльності театру, бути корисним суспільству. З цією метою готовий і в подальшому працювати над собою, підвищувати свій професійний рівень, забезпечувати реалізацію державної політики в галузі культури, сприяти збереженню національних традицій та збагаченню української культури, патріотичному вихованню дітей та молоді на кращих зразках сценічного мистецтва, вживати заходів щодо поліпшення умов роботи працівників театру. Буду вдячний за надання можливості і далі працювати на посаді директора-художнього керівника театру та виправдати виявлену довіру.

З повагою
Володимир ДАНИЛЮК

