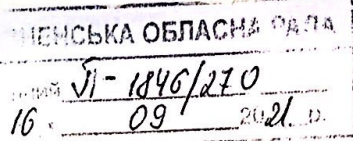


Рівненська обласна рада
Конкурсній комісії з проведення
конкурсу на посаду директора -
художнього керівника КЗ "Рівне-
нська обласна окремий укр-
їнський музико-драматичний театр"
РОР

Петрів Володимир Юліанович

Тел. моб: 097 390 11 11

e-mail: v.petriv@ukr.net



Здравствуйте

Прошу допустити мене до участі в
конкурсі на посаду директора - художнього
керівника КЗ "Рівненський обласний окремий
український музико-драматичний театр"
Народу згорю на обробку та використати
моїх персональних даних згідно з Законом
України "Про захист персональних даних".
Підтверджую достовірність інформації у
поданих мною документах

Додатки:

- автобіографія
- копія документа (паспорт) про повідому адресу
- копія документа про вищу освіту
- копія трудової книжки
- мотиваційний лист
- перекладений план розвитку на один та
п'ять років.
- інші документи, які підтверджують протеклі
та моральні якості.
- рекомендаційні листи.

16.09.2021р.

Володимир Петрів

Автобіографія.

Я, Петрів Володимир Іліанович, народився 19 листопада 1945 року у селі Ітаричі Ізяславського району, Тернопільської області. Український націоналіст.

З 1969 р. навчався у Старомостівській восьмирічній школі та після її закінчення у 1977 році вступив до Кременецького педагогічного училища, яке закінчив у 1981 році, здобувши кваліфікацію «вчитель трурового навчання та краєзнавства».

Одразу після закінчення педагогічного училища вступив до Київського державного театрознавчого інституту імені Т. К. Корженка - Карого.

У 1985 році, закінчивши інститут за спеціальністю «актор театру та кіно», на запрошення керівництва Рівненського театру прийшов до Рівного де і розпочав свою трурову діяльність. З 1985 до 1996 року працював на посаді актора драми. З 1996 року був призначений на посаду директора Рівненського обласного музично-драматичного театру.

У 1997 році отримав звання «Заслужений діяч мистецтв України». З 2001 року посаду директора з посадою художнього керівника.

У 2001 році закінчив Академію державного управління при Президентові України та здобув кваліфікацію «Менеджер державного управління».

У 2003 році став лауреатом Національного премії України імені Тараса Шевченка, за роль Богдана Хмельницького у виставі «Берестечко» за романом Л. Костенко.

У 2010 році Указом Президента України мені присвоєно звання "Народний артист України"

Трохи років оголовав професійний хайт тебру.

Тепер спієки тебравши дітєв України.

З цього року 2020 року обрєня ректоратом обласної ради по територіальному округу №5 м. Рівне.

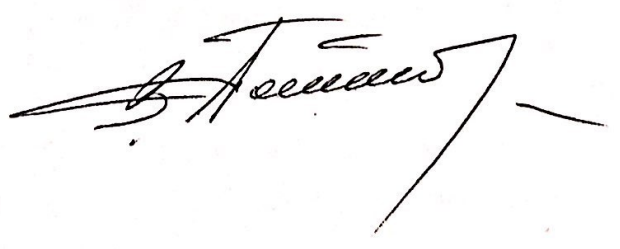
Одружений, маю трьох дітєв.

Суримостей не маю.

Електронна адреса: [redacted]@gmail.com

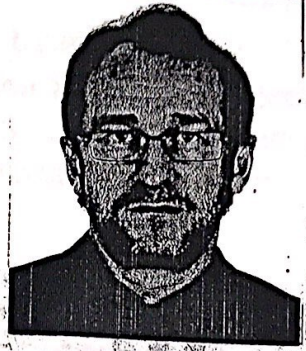
Телефон: [redacted]

16.09.2021 р.





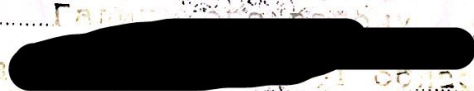
ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



ПЕТРІВ
Прізвище

ВОЛОДИМИР
Ім'я

ЮЛІАНОВИЧ
по батькові/отчество



[Signature]
Підпис власника паспорта

Поліграфічний завод "Україна"

*Згідно з оригіналом
Копія введена
16.00.2021р.*

[Signature]



ПЕТРІВ
Прізвище/Фамілія

ВЛАДИМИР
Ім'я/Імя

ЮЛІАНОВИЧ
по батькові/отчество



Чоловіча / Мужской
Стать/Пол

Рівненським МВ УДМС України
Ким, виданий паспорт/Кем, выдан паспорт

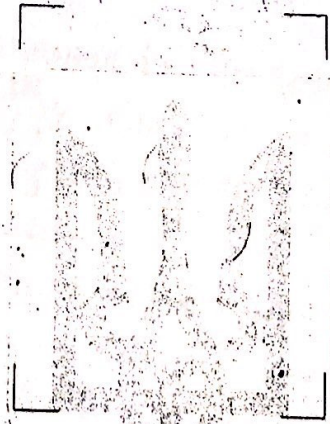
Рівненській області

Рівненським ГО УГМС України

Рівненської області



[Signature]
Підпис посадової особи/Подпись должностного лица



Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта

ДИПЛОМ



Петрів
Володимир Юліанович
закінчив у 2001 році Львівський філіал Української Академії
державного управління при Президентіві України і отримав
повну вищу освіту за спеціальністю "Державне управління" та
здобув кваліфікацію магістра державного управління.

Ректор

В.І. Луговий

28 лютого 2001 р.



ВК №14309246



УКРАЇНА

ДИПЛОМ

магістра

ВК №14309246

Львівський філіал Української Академії державного управління

ДИПЛОМ

НАГРУДНИЙ
ЗНАК
ВРУЧЕНО

МВ-І № 028200

Цей диплом видано *Петриву
Володимиру Юліановичу*
в тому, що він в 1984 році вступив
до *Київського державного інсти-
туту театрального мистецт-
ва ім. Т.Г. Шевченка - Київського*
і в 1985 році закінчив повний курс
названого інституту
за спеціальністю *актор драма-
тичного театру і кіно*

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від *27 грудня 1985* р.

присвоєно кваліфікацію *актора дра-
матичного театру і кіно*

*Володимир
С. Ю.
27 грудня 1985 р.*
Місто *Київ*
Регістраційний № *252*



ДИПЛОМ

ВЫДАТЬ
ДУПЛИКАТ

МВ-І № 028200

Настоящий диплом выдан *Петриву
Владимиру Юлиановичу*
в том, что он в 1984 году поступил
в *Киевский государственный
институт театрального
искусства им. Т.Г. Шевченко - Киевского*
и в 1985 году окончил полный курс
названного института
по специальности *актер драма-
тического театра и кино*

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от *27 декабря 1985* г.

присвоена квалификация *актера дра-
матического театра и кино*

*Володимир
С. Ю.
27 грудня 1985 р.*
Регістраційний № *252*



Московская типография Гознака. 1984.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»

вул. Семінарська, 2, м.Острог, Рівненська обл., Україна, 35800, тел./факс (03654) 2-29-49, e-mail: osa@oa.edu.ua, www.oa.edu.ua

Від 14.09.2021 № 295
на № _____

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Петриву Володимирі Юліановичу

Петрив Володимир Юліанович належить до видатних діячів сучасної української культури. Відомий він як театральний режисер і талановитий актор. Знімався у фільмах Київської кіностудії ім. О. Довженка «Ще до війни», «Вир», «Україна в вогні» та інших.

З 1985 р. Володимир Петрив працює в Рівненському обласному музично-драматичному театрі – спершу як драматичний актор, а з 1997 року — директор, художній керівник театру. Тут він здійснив постановку низки вистав – «Суперники» М. Манохіна, «Марія Тюдор» В. Гюго, «Одкровення від Івана» А. Крима, «Останній строк» В. Распутіна, «Ненормальна» Н. Птушкіної, «Каліка з острова Інішмаан» М. Мак-Донаха та інші. Більшість з них відзначені нагородами журі українських та міжнародних театральних фестивалів.

Творчу роботу Володимир Петрив поєднує з педагогічною. Він є професором Словацької академії мистецтв у місті Банська Бистриця та працює в Рівненському державному гуманітарному університеті.

У березні 2008 р. разом з режисером-постановником Олександром Дзекуном Володимир Петрив отримав Національну премію України імені Тараса Шевченка за виставу «Берестечко», поставленою за історичною поемою Ліни Костенко. У ній він зіграв головну роль – Богдана Хмельницького.

Саме завдяки творчому та управлінському таланту Петрава В.Ю., Рівненський обласний музично-драматичний театр отримав потужний динамічний поступ і став одним з найвідоміших театрів не лише України але і зарубіжжя.

Ім'я Володимира Петрава вже давно набуло символічно-знакового значення в українському театральному мистецтві. Саме він одним з перших по справжньому відчинив двері до нашої майже втраченої української та високої зарубіжної драматургії, зумів налагодити своєрідний культурний міст, завдяки якому ми повернули в скарбницю української духовності справжніх велетнів українського та зарубіжного слова.

Вважаємо, що така обдарована талантом людина, успішний управлінець має і на далі здійснювати керівництво Рівненським обласним музично-драматичним театром. Переконані, що під його керівництвом буде поставлено чимало прекрасних вистав на сцені цього театру, а сам театр займатиме чільне місце серед театрів України та зарубіжжя.

Ректор Національного університету «Острозька академія», Герой України, доктор психологічних наук, професор І.Д. Пасічник

Голова Вченої Ради Національного університету «Острозька академія», член спілки письменників України, доктор філософських наук, професор П.М. Кралюк



Національний університет
«Острозька академія»

The National University
of Ostroh Academy



XXVII Міжнародний
приз "За якість"
Париж 1999

XXVII International
Trophy for Quality
Paris 1999

«10» 09 2021 р. № 340-1-20

На № _____ від «__» _____ 20__ р.

Конкурсній комісії
з добору кандидатів на посаду
керівника
КЗ «Рівненський академічний
музично-драматичний театр»

Високоповажні члени комісії!

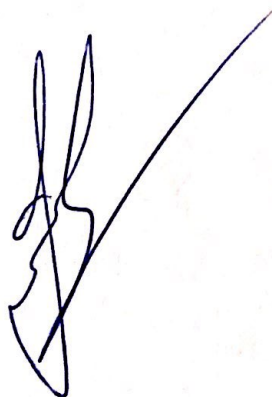
Національна спілка театральних діячів України рекомендує і підтримує кандидатуру Петріва Володимира Юліановича, народного артиста України, лауреата Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка, на посаду керівника КЗ «Рівненський академічний музично-драматичний театр».

Петрів В.Ю. – керівник сучасного державного мислення, національно переконана особистість. За час керівництва театру колектив здобув визнання на теренах країни та за її межами, гідно представляє українське національне мистецтво на вітчизняних та міжнародних фестивалях. Зокрема у 2021 році вистава театру увійшла до шортліста Всеукраїнського театального Фестивалю-Премії «ГРА» та була високо відзначена найкращими театральними експертами України.

Володимир Петрів – відомий театральний діяч України, талановитий організатор театральної справи, керівник з високим почуттям відповідальності і багаторічним досвідом, досвідчений актор, режисер і ефективний менеджер. Користується авторитетом серед театральних діячів регіону, член Правління ЛМВ НСТД України.

Петрів В.Ю., володіючи новітніми методами організації творчого процесу, здатний професійно у непростих сучасних умовах організувати роботу творчого колективу театру, а також налагоджувати комунікації з позатеатральними інституціями.

З повагою
Голова НСТДУ,
народний артист України



Богдан СТРУТИНСЬКИЙ

Конкурсній комісії з добору кандидатів на
посаду керівника КЗ «Рівненський
академічний український музично-
драматичний театр»

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Петріва Володимира Юліановича,
кандидата на посаду директора КЗ
«Рівненський академічний український
музично-драматичний театр»

Я, Петрів Володимир Юліанович, 1962 р. н., народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, маю намір взяти участь у конкурсі на посаду керівника КЗ «Рівненський академічний український музично-драматичний театр».

Впродовж майже 25 років я працював на посаді директора театру, а понад 30 років - актором драми, що свідчить про багаторічний досвід та здобуті організаторські навички.

Я закінчив Київський інститут театрального мистецтва імені І. Карпенка-Карого, після чого почав працювати у Рівненському обласному музично-драматичному театрі. Коли був призначений на керівну посаду, спрямовував усі свої зусилля й вміння на розвиток театру, прагнув популяризувати театральне мистецтво у Рівному, збільшити чисельність глядацької аудиторії, ретельно добирати репертуар театральних вистав, який би відповідав інтересам публіки.

За час своєї роботи плідно співпрацював із українськими театрами та започаткував міжнародну співпрацю театру. Сьогодні театр співпрацює з театрами Польщі (Новий театр м. Забже, театр Стефана Ярача у м. Ольштин) Словаччини (театр ім. Тайовського у м.Зволен).

З метою підвищення свого професійного рівня я закінчив Національну академію державного управління при Президентові України, що сприяло примноженню управлінських вмінь, які необхідні при перебуванні на керівній посаді.

Мій трудовий досвід не обмежувалася лише посадою директора, адже досить багатою була акторська та режисерська діяльність. Значимою у моєму житті стала роль Богдана Хмельницького у виставі «Берестечко» за історичним

романом Ліни Костенко, за виконання якої у березні 2008 році отримав Національну премію імені Тараса Шевченка.

Як режисер я здійснив постановку вистав Рівненського обласного академічного музично-драматичного театру, серед яких «Суперники» М. Манохіна, «Марія Тюдор» В. Гюго, «Одкровення від Івана» А. Крима, «Останній строк» В. Распутіна, «Ненормальна» Н. Птушкіної, «Каліка з острова Інішмаан» Мартіна Мак Донаха, «Гамлет» В. Шекспіра та інші. Більшість з них відзначені нагородами журі українських та міжнародних театральних фестивалів (у Білорусії (м. Вітебськ, м. Брест), Польщі). На серпневому Одеському фестивалі театрів «Молоко» вистава «Каліка з острова Інішмаан» Мартіна Мак Донаха отримала Гран-прі.

Впродовж своєї керівної діяльності я запрошував до співпраці видатних українських та зарубіжних режисерів задля обміну досвідом. Займаючись довгий час викладацькою діяльністю, я виховав плеяду молодих акторів, з яких деякі вже здобули звання заслужених артистів України.

Вважаю, що за час своєї роботи я проявив себе ефективним керівником, зберігши навколо себе творчий колектив, який натхненно та креативно реалізовував усі наші спільні задуми та плани. Завдяки авторитету театру вдавалося залучати кошти для втілення постановок та закупки обладнання, а отже й зміцнити матеріально-технічну базу закладу.

За роки моєї діяльності театр став популярним не лише в Україні, але й за кордоном, адже про вистави театру пишуть видатні критики О. Вергеліс (Україна), Л. Громико (Білорусь), І. Ліона (Литва) на шпальтах українських та закордонних видань.

У 2021 р. вистава театру увійшла до шортліста Всеукраїнського театального Фестивалю – Премії «ГРА» та була високо відзначена найкращими театральними експертами України.

Щиро сподіваюся, що матиму нагоду продовжити свою діяльність на посаді директора КЗ «Рівненський академічний український музично-драматичний театр» та надалі реалізовуватиму усі плани творчого колективу працюючи задля розвитку культури Рівного та на благо українців.

Володимир ПЕТРІВ

